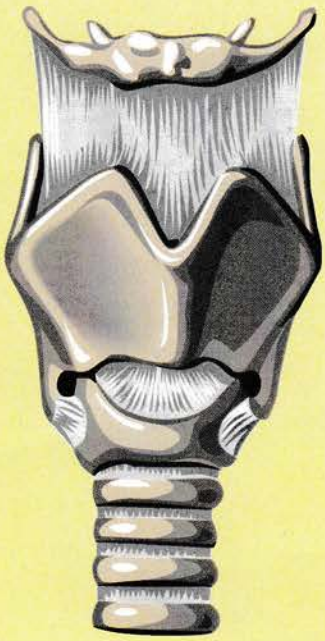
III 20.434

Teodor NIȚĂ

INTERPRETARE VOCALĂ
FIZIOLOGIA APARATULUI VOCAL
Note de curs



GUP
Galati University Press

Teodor NIȚĂ

INTERPRETARE VOCALĂ
FIZIOLOGIA APARATULUI VOCAL

Note de curs

Copyright © 2009 Galati University Press
Toate drepturile rezervate. Nicio parte a acestei publicații nu poate fi reprodusă în nicio formă fără acordul scris al editurii.

Galati University Press - Cod CNCSIS 281
Editura Universității "Dunărea de Jos"
Str. Domnească, nr. 47, 800008 - Galați, ROMANIA
Tel. 00 40 236 41 36 02; Fax: 00 40 236 46 13 53
gup@ugal.ro

Referenți Științifici :
Lector Dr Gabriel BULANCEA
Lector Dr Sorin Cristian OANCEA

Copertă:
Andrei ARSENIE

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

NIȚĂ, TEODOR
Interpretare vocală : fiziologia aparatului vocal : note de curs / Teodor Niță. - Galați : Galați University Press, 2009
Bibliogr.
ISBN 978-606-8008-20-2

78.01

Tipărit la Atelierul de multiplicare al Universității "Dunărea de Jos" .

CUPRINS

CAPITOLUL I - Teoria și interpretarea cântului 7
I.1. Scurt istoric al muzicii vocale 7
I.2. Câteva considerații asupra interpretării 8

CAPITOLUL II - Teorie, tehnică, interpretare 16
II.1. Elemente de anatomie 17
II.2. Căile respiratorii 18
II.3. Tipuri de inspirație 21
II.3.1. Presiunea în sistemul respirator 22
II.4. Laringele ca generator de voce 24
II.5. Definirea vocii 25
II.6. Registrele vocale 27
II.7. Rezonanța 28

CAPITOLUL III - Emisia și impostația vocală 31
III.1. Atacul sunetului 34
III.2. Clasificarea vocilor 39

CAPITOLUL IV - Metodica predării artei cântului 44
IV.1 Studiul tehnicii vocale 47
IV.2. Interpretarea 50
IV.3. Cunoașterea personajului 51
IV.4. Analiza textului dramatic 51
IV.5. Documentarea 52

CAPITOLUL V - Modul de analiză a unei partituri în vederea interpretării. Messa da Requiem de Giuseppe Verdi 53

BIBLIOGRAFIE 79
Dicționare 79
Partituri 80
Discografie 80