Maria GANEVA

STUDENTUL

ÎN LUMINA REFLECTOARELOR

SCENEI

Arta actorului,

Analiza procesului scenic,

Atelier de creație teatrală

Galati University Press

2018

Copyright © 2018 Galati University Press
Toate drepturile rezervate. Nicio parte a acestei publicații nu poate fi reprodusă în nicio formă fără acordul scris al editurii.

Colecția Arte

Galati University Press – Cod CNCS 281
Editura Universității „Dunărea de Jos" din Galați
Str. Domnească, nr. 47, 800008 – Galați, ROMANIA
Tel. 0336 13 01 39; Fax: 00 40 236 46 13 53
gup@ugal.ro

Referenți ştiințifici:
Prof. univ. dr. Corneliu DUMITRIU
Prof. univ. dr. Tania FILIP

Lector
Prof. univ. dr. Gabriela SCRIPNIC

Descrierea CIP a Bibliotecii Naţionale a României
GANEVA, MARIA
Studentul în lumina reflectoarelor scenei : arta actorului, analiza procesului scenic, atelier de creaţie teatrală / Maria Ganeva. - Galaţi : Galaţi University Press, 2018
Conţine bibliografie
ISBN 978-606-696-118-9

792

ISBN 978-606-696-118-9
Tipărit la Editura Universității „Dunărea de Jos" din Galați.

Cuprins

Ca o prefaţă /criterii versatile/ 9

CAPITOL I Arta actorului 13
Despre aceeaşi sinceritate, simplitate, adevăr şi „pseudo-" acestora 13

CAPITOL II Arta actorului 29
Încă o dată despre Stanislavski 29
2.1. Materia de neprins 29
2.2. A fost citit, dar nu până la capăt 32
2.2. a. Imaginația 33
2.2. b. Metoda acțiunilor fizice (MAF) 38

CAPITOL III. Analiza procesului scenic 61
Actorie în dramaturgia stilurilor nerealiste 61
Diderot versus Stanislavski („Paradox despre actor" al lui D.Diderot. *Actor imitator, Actor natural*) 66
Epocile " şi "stilurile" în literatură şi dramaturgie 82
1.Epoca Renaşterii 88
Italia 90
Germania 94
Anglia 94
Franţa 96
Spania 98
2.Epoca „Secolul al şaptesprezecelea" 99
Renașterea târzie („Renașterea tragică") 105
Stilul manierismului 106
Stilul baroc 110
Teoria stilului baroc în literatură: Gracian „Finețea și arta omului de spirit", E. Tesauro „Telescopul lui Aristotel" 114
Stilul clasicismului 117
Stilul clasicismului timpuriu (Italia) 120
Teoria timpurie a dramei în stilul „clasicism": D.Trissino, D.Cinthio, J.C.Scaliger, F. Robortello, L.Castelverto 121
Teoria stilului clasicism în dramă: Nicolas Boileau „Arta poetică"..... 130
3. Epoca Iluminismului 136
Stilul clasicismului iluminist 141
Teoria stilului clasicism iluminist în dramă: Voltaire: articolele

„Aristotel“, „Arta dramaturgică“, „Arta poetică“, „Critica”„Studiu asupra tragediei“, D. Diderot: „Dialoguri despre Fiul natural”, „Discurs asupra poeziei dramatice”, Lessing: „Dramaturgie hamburgheză“ 142
Stilul sentimentalismului 145
4. Secolul al XIX-lea 147
Stilul romantismului 148
Teoria romantismului în dramă: Francois Guizot: „Corneille şi timpul său“, Germaine de Stael, Victor Hugo: „Cuvântul introductiv la drama „Cromwell“ 150
Stilul realismului 153
Dramaturgia realistă – „Nouă dramă“ 155
Teoria “Noii drame” – Bernard Shaw: „Chintesenţa Ibsenismului” ... 156
Stilul simbolismului 162
Teoria stilului simbolism în dramă: Maurice Maeterlinck "Comoara celor umili" (Le Trésor des humbles), capitol „Tragedia cotidiană” (Le Tragique quotidien) 163
„Nouă dramă“ în teatrul lui A. Antoine, O.Bram, K.S. Stanislavski 169
„Nouă dramă“ şi noile principiile în arta actorului, reflectate în „sistemul“ lui Stanislavski. „Al patrulea perete“ şi psihologia nouă în artă actoricească 176

CAPITOL IV Atelier de creaţie teatrală 181
„Teatrul de joc“ 181

Istoria teatrului de joc 181
Eşecurile lui Stanislavski în drama nerealistă 181
"Teatrul de joc" ca modalitate de realizare a dramei nerealiste..... 184
V. Meyerhold , M. Cehov..... 186

Teoria teatrului de joc 190
Johan Huizinga ”Homo ludens“ 191
Principiile „teatrului de joc“ 194
Realizarea principiilor teatrului de joc pe scenă (cursuri practice) 197
1.Lucrul cu textele poetice în dramaturgia lui Shakespeare 198
2.Lucrul cu textul absurd (pe exemplul piesei „Cântăreaţa cheală“ de Eugene Ionesco) 212

Bibliografie 221
Anexe 231

Anexa 1 231
Fotografii de la spectacolele de licenţă ale studenților claselor conf. univ. dr. Maria Ganeva, la Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați (2011- 2017 231
Anexa 2 271
Tabele cu periodizare a epocilor și stilurilor 271