CDE 05/3 16.

Ileana Nicoleta Sălcudean

POLITICILE CULTURALE: ÎNTRE BUCUREȘTI ȘI BRUXELLES



RISOPRINT
Cluj-Napoca • 2016

(4) UE

III 25. 031

Ileana Nicoleta Sălcudean

282793
SCHIMB
Nr.

POLITICILE CULTURALE: ÎNTRE BUCUREȘTI ȘI BRUXELLES

C - 2 8 2 7 9 3

Editura RISOPRINT
Cluj-Napoca • 2016

Cuprins

1. INTRODUCERE 7
1.1. Tema și obiectivele 7
1.2. Structura și metodologia 8
1.2.1. Limite 11
1.3. Concepte 12
1. 3.1. Politici culturale 12
1.3.2. Moștenirea culturală europeană 22
1.3.3. Procesul de democratizare în Europa 25
1.3.4. Comunismul și implicațiile sale 32
1.4. Teoria dependenței de cale [Path-Dependence Theory] 36

2. CULTURA ÎN ROMÂNIA **41**
2.1. Context 41
2.1.1. Obiective 41
2.1.2. Întrebări de lucru 42
2.2. Perspective 42
2.2.1. Est – Vest și Europa Centrală 42
2.2.2. Balcanii 50
2.3. Dimensiuni 59
2.3.1. Dimensiunea religioasă 59
2.3.2. Dimensiunea politică 63
2.4. Concluzii 68

3. POLITICI CULTURALE ROMÂNEȘTI **71**
3.1. Cadrul 71
3.2. Definiția culturii și politicile culturale 78
3.3. Istoric 83
3.4. Obiectivele 93
3.4.1. Legislație 95
3.4.2. Finanțare 96
3.5. Institutul Cultural Român 102
3.5.1. Interviuri 106

3.5.2. Analiza interviurilor 119
3.6. Concluzii: 120

4. EUROSCEPTICISMUL ROMÂNESC. IDENTITATEA POSTCOMUNISTĂ. STUDII DE CAZ 125
4.1. Euroscepticismul românesc 126
4.1.1. Contextul politic 128
4.1.2. Contextul cultural-artistic 130
4.1.3. Mass-media și noile tehnologii 133
4.1.4. Imagini artistice și politice la Bienala din 2005. Pavilionul românesc 137
4.1.5. Concluzii 148
4.2. Identitatea postcomunistă. După 7 ani în Uniunea Europeană 150
4.2.1. Noua identitate, vechile frământări. Intervalul 2005-2013 152
4.2.2. O retrospectivă imaterială a Bienalei de la Veneția 156
4.2.3. Concluzii 163
4.3. Concluzii studii de caz 163

5. CONCLUZII GENERALE 167
5.1. Politici culturale în România 167
5.2. Direcții viitoare de cercetare 172

ANEXĂ 173

BIBLIOGRAFIE 203

CULTURAL POLICIES: BETWEEN BUCHAREST AND BRUSSELS 221
ABSTRACT 221