Sorin Cristian OANCEA

ETHOSUL ÎN MUZICA LUI THEODOR GRIGORIU



GUP
Galati University Press

Sorin Cristian OANCEA

ETHOSUL ÎN MUZICA LUI THEODOR GRIGORIU

Copyright © 2009 Galati University Press
Toate drepturile rezervate. Nicio parte a acestei publicații nu poate fi reprodusă în nicio formă fără acordul scris al editurii.

Galati University Press - Cod CNCSIS 281
Editura Universității "Dunărea de Jos"
Str. Domnească, nr. 47, 800008 - Galați, ROMANIA
Tel. 00 40 236 41 36 02; Fax: 00 40 236 46 13 53
gup@ugal.ro

Referenți științifici:
Lector Dr Teodor NIȚĂ
Lector Dr Gabriel BULANCEA

Copertă:
Andrei ARSENIE

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

OANCEA, SORIN CRISTIAN
Ethosul în muzica lui Theodor Grigoriu / Sorin Cristian Oancea. - Galați : Galați University Press, 2009
Bibliogr.
ISBN 978-606-8008-10-3

78(498) Grigoriu,Th.

Tipărit la Atelierul de multiplicare al Universității „Dunărea de Jos."

CUPRINS

REPERE BIOGRAFICE 7

PERIODIZAREA CREAȚIEI 13

ETHOS-UL ÎN CONCEPȚIA LUI THEODOR GRIGORIU 19

MODALISMUL 23

ETHOS-UL FOLCLORIC 45

Armonizarea folosită în perioada citatelor folclorice 45
Ritmul în perioada citatului folcloric 45
Pe Argeş în sus 46
Variațiuni simfonice pe un cântec de Anton Pann 55
Folclorul imaginar 69

ETHOS-UL ENESCIAN ÎN CREAȚIA LUI THEODOR GRIGORIU 83

MEDITAȚIILE ASUPRA SERIEI ONDULATE 93

Vocalizele mării 104

ETHOS-UL BIZANTIN 117

Traseul Filonului bizantin în muzica românească 117

SPIRITUL BIZANTIN ÎN MUZICA LUI THEODOR GRIGORIU 125

Anotimpurile româneşti 125
O simfonie liturgică 130

ETERNA ÎNTOARCERE 143

Eterna întoarcere 149

CONCLUZII 151

O remodelare a ideilor din teza "Ethosul în muzica lui Theodor Grigoriu" 151
Meditațiile asupra seriei ondulate 154
Ethos-ul Enescian şi eterofonia 155
Spiritul bizantin în Ethos-ul muzicii lui Theodor Grigoriu 158

THE ETHOS IN THEODOR GRIGRORIU'S MUSIC SUMMARY 161

BIBLIOGRAFIE 165