Gabriel BULANCEA

Prolegomene la o estetică a artelor





Galati University Press

Gabriel BULANCEA

Prolegomene la o estetică a artelor

Copyright © 2014 Galati University Press
Toate drepturile rezervate. Nicio parte a acestei publicații nu poate fi reprodusă în nicio formă fără acordul scris al editurii.

Colecția Științe Muzicale

Galati University Press – Cod CNCSIS 281
Editura Universității „Dunărea de Jos" din Galați
Str. Domnească, nr. 47, 800008 – Galați, ROMÂNIA
Tel. 0336 13 01 39; Fax: 00 40 236 46 13 53
gup@ugal.ro

Referenți științifici:
Prof. dr. Ivan IVLAMPIE
Prof. dr. Ion CORDONEANU

Lector:
Prof. dr. Gabriela SCRIPNIC

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
BULANCEA, GABRIEL
Prolegomene la o estetică a artelor / Gabriel Bulancea. – Galați : Galați University Press, 2014
Bibliogr.
ISBN 978-606-696-006-9

7

ISBN 978-606-696-006-9
Tipărit la Editura Universității „Dunărea de Jos" din Galați.

CUPRINS

Prefață / 9
1. Disciplina esteticii / 13
1.1 Obiectul de studiu al esteticii / 13
1.2 Metode de cercetare ale esteticii / 13
1.2.1 Metoda istorică / 14
1.2.2 Metoda fenomenologică / 14
1.2.3 Metoda hermeneutică / 15
1.3 Sistemul categorial al esteticii / 16
1.4 Problematica esteticii / 16
1.5 Un istoric al concepțiilor estetice / 16
1.5.1 G.W.Fr. Hegel / 18
1.5.2 Benedetto Croce / 18
1.5.3 Nicolae Hartmann / 19
1.5.4 Wladyslaw Tatarkiewicz / 19
1.5.5 Tudor Vianu / 25
1.6 Concluzii / 26
2. Valoarea estetică / 27
2.1 Criterii de clasificare a valorilor / 28
2.2 Valoarea estetică / 30
2.3 Calitățile valorilor estetice / 31
2.3.1 Calitățile valorilor estetice în cuprinsul artelor muzicale / 31
2.3.2 Calitățile valorilor estetice în cuprinsul artelor plastice / 33
3. Noțiuni fundamentale ale esteticii / 35
3.1 Atitudinea estetică / 35
3.2 Estetismul / 37
3.3 Gustul estetic / 37
3.4 Emoția estetică / 38
3.5 *Kitsch*-ul / 41

4. Momente constitutive ale operei de artă în concepția lui Tudor Vianu / 47
4.1 Izolarea / 48
4.1.1 Elemente constructive izolatoare / 48
4.1.2 Spațiul artistic / 49
4.1.3 Timpul artistic / 52
4.2 Ordonarea / 55
4.3 Clarificarea / 59
4.4 Idealizarea / 60
5. Etape ale creației artistice / 65
5.1 Pregătirea operei de artă / 66
5.2 Inspirația / 67
5.3 Invenția / 70
5.4 Execuția / 70
6. Categorii estetice / 73
6.1 Frumosul / 76
6.1.2 Frumosul în muzică / 79
6.1.2 Frumosul în artele plastice / 81
6.2 Urâtul / 83
6.3 Sublimul / 86
6.3.1 Sublimul și frumosul / 88
6.3.2 Sublimul și sacrul / 92
6.3.3 Sublimul și alte forme categoriale / 98
6.4 Grotescul / 99
6.5 Comicul / 102
6.6 Tragicul / 104
7. Estetica principalelor curente artistice / 111
7.1 Estetica Renașterii / 111
7.2 Estetica Barocului / 115
7.3 Estetica Clasicismului / 120
7.4 Estetica Romantismului / 122
7.5 Estetica Impresionismului / 127
8. Problematica receptării în estetică / 151

8.1 Receptarea în muzică / 156
8.2 Receptarea în artele plastice / 157
8.3 Receptarea în literatură şi teatru / 159
Bibliografie / 161