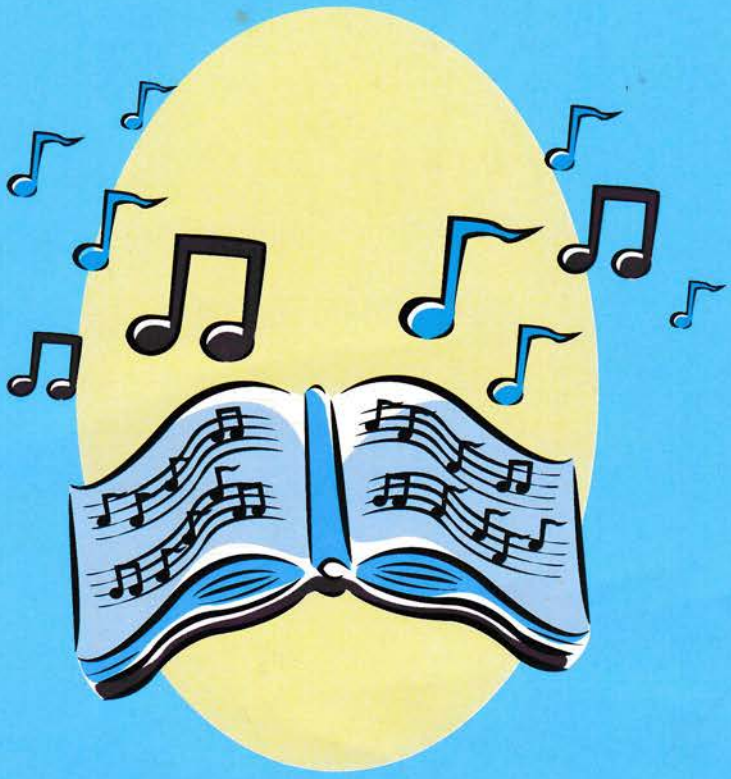Sorin Cristian OANCEA

TEORIA MUZICII

Note de curs



GUP

Galati University Press

Sorin Cristian OANCEA

TEORIA MUZICII

Note de curs

Copyright © 2009 Galati University Press
Toate drepturile rezervate. Nicio parte a acestei publicații nu poate fi reprodusă în nicio formă fără acordul scris al editurii.

Galati University Press – Cod CNCSIS 281
Editura Universității "Dunărea de Jos"
Str. Domnească, nr. 47, 800008 – Galați, ROMANIA
Tel. 00 40 236 41 36 02; Fax: 00 40 236 46 13 53
gup@ugal.ro

Referenți Ştiințifici :
Lector Dr Teodor NIȚĂ
Lector Dr Gabriel BULANCEA

Coperta:
Andrei ARSENIE

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

OANCEA, SORIN CRISTIAN
Teoria muzicii : note de curs / Sorin Cristian Oancea. - Galați : Galați University Press, 2009
Bibliogr.
ISBN 978-606-8008-21-9

78.01

Tipărit la Atelierul de multiplicare al Universității "Dunărea de Jos".

CUPRINS

CAPITOLUL 1 - MUZICA, FENOMEN SONOR COMPLEX 7
Disciplinele teoriei muzicii 7
CAPITOLUL 2 - SUNETUL CA FENOMEN FIZIC, FIZIOLOGIC ŞI PSIHOLOGIC 9
2.1 Etapa fizică a sunetului 9
2.2 Propagarea vibrației 12
2.3 Etapa fiziologică 13
2.4 Etapa psihologică 13
2.5 Înălțimea sunetului 13
2.6 Durata sunetului 14
2.7 Intensitatea sunetului 15
2.8 Timbrul muzical 16
2.9 Rezonanța superioară 17
2.10 Sunetul muzical şi zgomotul 18
2.11 Domeniul de audibilitate 18
CAPITOLUL 3 - SISTEMUL SONOR ŞI ORGANIZAREA SA 19
3.1 Scara generală muzicală 19
3.2 Treptele de bază ale scării generalemuzicale ,si denumirea lor 19
3.3 Diapazon, ambitus 21
3.4 Analiza scării generale muzicale 23
CAPITOLUL 4 - NOTAȚIA MUZICALĂ 24
4.1 Notația muzicală 24
4.1.1 Notarea grafică a înălțimii sunetului 25
4.1.2 Tipuri de portative 33
4.1.3 Cheile muzicale 35
4.1.4 Alterațiile muzicale 38
4.2 Notarea grafică a duratei sunetului 39
4.2.1 Semne de prelungire a duratei 41
4.3 Notarea grafică a intensității sunetului 46
4.4 Notarea grafică a timbrului 50
CAPITOLUL 5 - SISTEME DE INTONAȚIE 53
5.1 Microintervale acustice 55
5.2 Sistemul lui Pitagora 56
5.3 Sistemul lui Mercator - Holder 57
5.4 Sistemul de intonație temperată 58
5.5 Expresivitatea intervalelor 61
BIBLIOGRAFIE 65