PIRO GAQI

# TRASEE STILISTICE ÎN MUZICA DE CAMERĂ BALCANICĂ

Galati University Press

2017

**Copyright © 2017 Galati University Press**
Toate drepturile rezervate. Nicio parte a acestei publicații nu poate fi reprodusă în nicio formă fără acordul scris al editurii.

**Colecția Arte**

**Galati University Press** - Cod CNCS 281
Editura Universității „Dunărea de Jos" din Galați
Str. Domnească, nr. 47, 800008 - Galați, ROMANIA
Tel. 0336 13 01 39; Fax: 00 40 236 46 13 53
gup@ugal.ro

**Referenți științifici:**
Prof. univ. dr. Șerban Dimitrie SOREANU
Prof. univ. dr. Gabriel BULANCEA

**Lector**
Luiza ȘERBĂNESCU

**Coperta**
Eugen BREGU

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**
**GAQI, PIRO**
**Trasee stilistice în muzica de cameră balcanică** / Piro Gaqi. - Galați : Galați University Press, 2017
Conține bibliografie
ISMN 979-0-69490-035-9
ISBN 978-606-696-082-3

78

**ISMN 979-0-69490-035-9**
**ISBN 978-606-696-082-3**
Tipărit la Editura Universității „Dunărea de Jos" din Galați.

# CUPRINS


**CUVÂNT ÎNAINTE** 7

**CAPITOLUL 1 PROLEGOMENE** 9

**1. 1 Muzica greacă** 9

**1. 2 Muzica albaneză** 20

**1. 3 Muzica bulgară** 26

**1. 4 Muzica sârbă** 32

**1. 5 Evoluția muzicală în spațiul balcanic** 36

**CAPITOLUL 2. DUOUL CU PIAN** 42

**2. 1 Çesk Zadeja**

***Sonata pentru vioară și pian*** 42

**2. 1. 1** ***Partea I – Moderato*** 43

**2. 1. 2** ***Partea II-a – Allegro*** 53

**2. 2 Mikis Theodorakis**

***Sonatina nr. 1 pentru vioară și pian*** 61

**2. 2. 1** ***Partea I – Vivo*** 63

**2. 2. 2** ***Partea a II-a – Largo*** 72

**2. 2. 3** ***Partea a III-a – Allegro*** 73

**CAPITOLUL 3 TRIOUL CU PIAN** 79

**3. 1 Thoma Gaqi**

***Trio Aschedis pentru clarinet, violă și pian*** 79

**3. 1. 1** ***Partea I – ♩ = 60*** 81

**3. 1. 2** ***Partea a II-a – Allegro vivo*** 93

**3. 2 Pancio Vladigherov**

***Trio pentru pian, vioară și violoncel op. 4*** **104**

**3. 2. 1 *Partea I – Moderato*** **106**

**3. 2. 2 *Partea a II-a – Andante cantabile*** **111**

**3. 2. 3 *Partea a III-a –***

***Impetuoso. Allegro con fuoco*** **116**

**CAPITOLUL 4 CVINTETUL CU PIAN** **125**

**4. 1 Rajko Maksimović**

***Trialog pentru clarinet în La, vioară,***

***violă, violoncel și pian*** **125**

**CAPITOLUL 5 CONCLUZII** **139**

**NOTE** **150**

**BIBLIOGRAFIE** **166**