74
M74

UNIVERSITATEA
PEDAGOGICĂ DE STAT
ION CREANGĂ
DIN CHIȘINĂU

Iulia Mirza

ATELIER DE DESIGN

SUPORT DE CURS

la disciplina Proiectarea și machetarea interiorului
(pentru studenţii anului 1 Design interior)



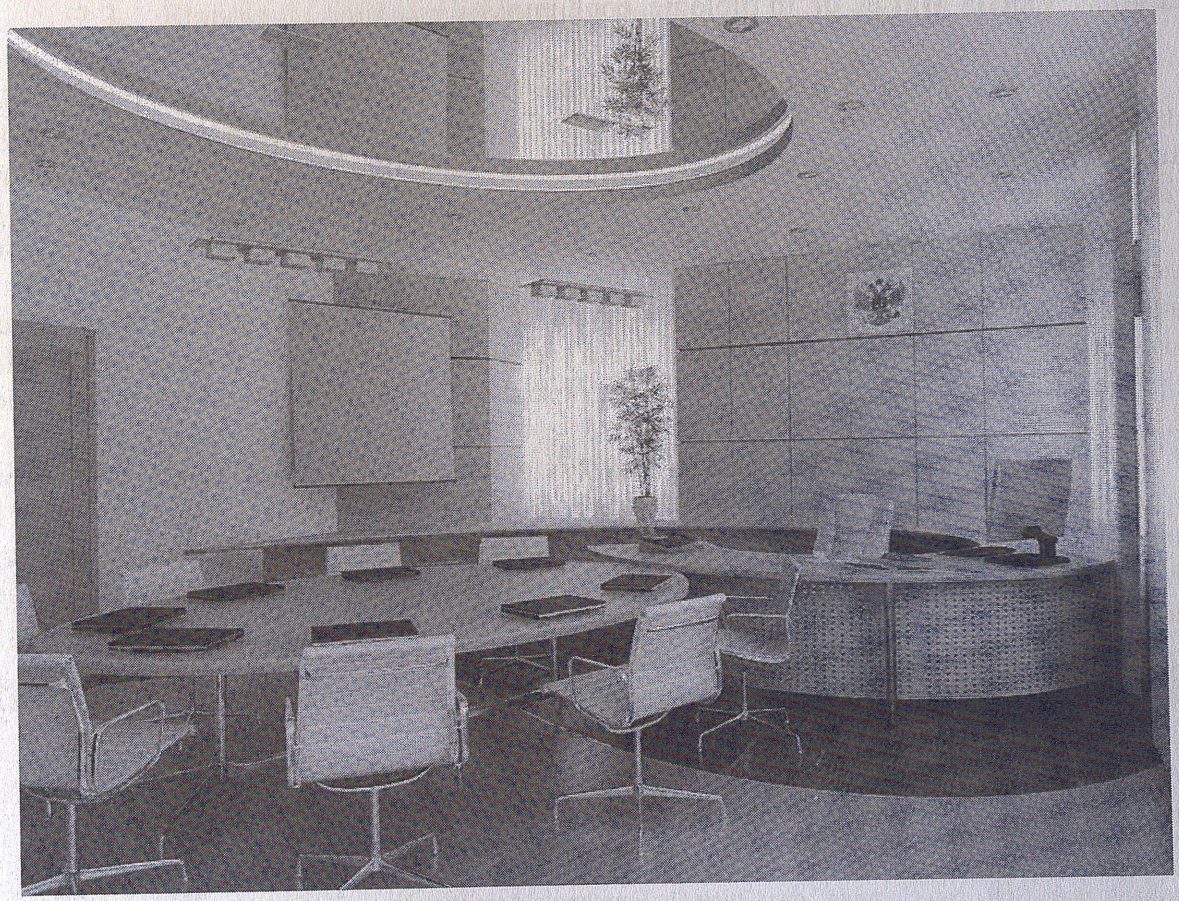
Chișinău, 2025

Ministerul Educaţiei şi Cercetării al Republicii Moldova
Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chişinău
Facultatea Arte Plastice şi Design
Catedra Arte Decorative

SUPORT DE CURS

ATELIER DE DESIGN

la disciplina Proiectarea şi machetarea interiorului
(pentru studenţii anului 1 Design interior)



Chişinău, 2025

BŞ UPS «I.CREANGĂ»
Nr. de inv. 594541

Aprobat de Senatul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău din 27.02.2025, proces verbal nr. 7

Elaborat:
Iulia Mirza, lector universitar, arhitect.
Coordonator:
Olimpiada Arbuz, doctor în pedagogie, conferențiar universitar, șef Catedră Arte Decorative și Design, UPSC
Recenzenți:
Alexandru Vastavu, doctor în pedagogie, conferențiar universitar, facultatea Arte Plastice și Design, UPSC
Grigorii Burciu, doctor în arhitectură, specialist principal Secția generală arhitectura, urbanism și relații funciare, Direcția Primăriei municipiului Chișinău

Redactor: **Violeta Matieț,** dr. în filologie, conf. univ.

Suportul de curs a fost elaborat în baza programei analitice universitare, pentru studenții din instituțiile de învățământ cu profilul Arte Plastice, specialitatea „Design Interior” și pentru cei care vor să-și aprofundeze cunoștințele în domeniul amenajării Winteriorului contemporan.

Sarcinile principale ale acestui curs sunt: pregătirea studenților spre rezolvarea funcțională și tehnică a interiorului civil și locativ; dezvoltarea capacității de creație privind elaborarea selecțiilor de sistematizare spațială și constructivă a interiorului proiectat; rezolvarea artistică, decorativă și coloristică a spațiului ambiant; dezvoltarea deprinderilor de prezentare grafică a proiectului; studierea normativelor de proiectare, literaturii tehnice etc.

Aspectul pedagogic al cursului se manifestă în conținutul materiei de studiu, în forme de predare și metodele de instruire a studenților. O atenție deosebită se acordă dezvoltării la studenții a iscusinței argumentărilor teoretice la construcții, realizarea proiectelor tehnice, corectitudinii proiectării constructive și de asemenea posibilitatea expunerii orale a materiei studiate pe temele cursului.

Îndrumătorul dat conține informația necesară pentru realizarea proiectelor tehnice și artistice al interiorului, prevăzute de programă.

DESCRIEREA CIP A CAMEREI NAȚIONALE A CĂRȚII DIN REPUBLICA MOLDOVA

Atelier de design la disciplina Proiectarea și machetarea interiorului: (pentru studenții anului 1 Design interior): Suport de curs / Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Facultatea Arte Plastice și Design, Catedra Arte Decorative; elaborat: Iulia Mirza; coordonator: Olimpiada Arbuz. – Chișinău: [S. n.], 2025 (CEP UPSC) . – 44 p.: fig., fot.

Bibliogr.: p. 40 (21 tit.). – [100] ex.

ISBN 978-9975-48-234-9.

747.021(075.8)

A 90

Tipărit la Centrul Editorial-Poligrafic al Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișlinău, str. Ion Creangă, nr. 1, MD-2069

CUPRINS	**3**
Introducere	**4**
Capitolul I. Planificarea şi organizarea spațiului de oficiu	**5**
1.1. Design interior de birou	**5**
1.2. Zonarea funcțională a spațiilor de oficii	**9**
1.3. Mobila pentru spații de oficii	**14**
Capitolul II. Proiectarea artistică a spațiilor de oficii	**17**
2.1. Iluminarea spațiilor de oficii	**17**
2.2. Materiale și metode de finisare	**19**
2.3. Etapele de realizare proiectului de curs	**21**
Capitolul III. Amenajarea dormitorului de vis	**22**
3.1 Dormitorul- oaza de relaxare	**22**
3.2 Camera de garderobă (Dressing)	**24**
3.3 Camera de baie	**26**
3.4 Consecutivitatea realizării proiectului de curs	**30**
Bibliografie	**40**
Anexe	**41**