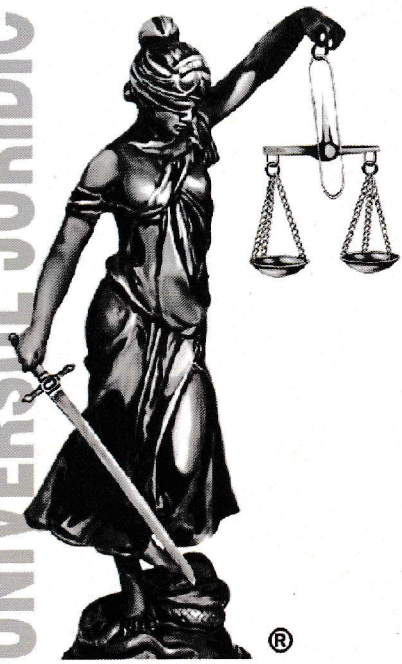
nr 27206.



UNIVERSUL JURIDIC ®

Teodor BODOAŞCĂ
Lucian-Ioan TARNU
Anca BOGDAN

# Dreptul proprietăţii intelectuale

Ediţia a VI-a, revăzută și adăugită

UJ

270621

TEODOR BODOAŞCĂ, LUCIAN-IOAN TARNU, ANCA BOGDAN

# Dreptul proprietății intelectuale

*Ediția a VI-a, revizuită şi adăugită*


C-290022K

290022
UNIVERSITATEA
"DUNĂREA DE JOS" GALAȚI
BIBLIOTECA 2

**Universul Juridic**
Bucureşti
-2024-

# Cuprins

CUVÂNT-ÎNAINTE ..... 5

LISTA DE ABREVIERI ..... 6

**PARTEA I**
**OPERA ŞI CREAŢIILE INTELECTUALE CONEXE ACESTEIA** ..... 9

CAPITOLUL I
NOŢIUNI GENERALE DESPRE DREPTUL DE AUTOR ..... 11
Secţiunea 1. Aspecte generale referitoare la protecţia juridică a creaţiei intelectuale în România ..... 11
§1. Precizări terminologice ..... 11
1.1. Preliminarii ..... 11
1.2. Semnificaţia expresiei „creaţie intelectuală” ..... 13
1.3. Drepturi cu privire la creaţia intelectuală ..... 15
§2. Acte normative privind protecţia juridică a creaţiei intelectuale în România ..... 16
Secţiunea a 2-a. Obiectul dreptului de autor ..... 19
§1. Aspecte generale privind obiectul dreptului de autor ..... 19
1.1. Noţiunea de operă ..... 19
1.2. Condiţiile de fond pentru protecţia juridică a operei ..... 21
1.3. Categorii de opere protejate juridic ..... 22
1.4. Creaţii intelectuale care nu sunt protejate juridic prin drept de autor ..... 24
1.4.1. Precizări prealabile ..... 24
1.4.2. Ideile, teoriile, conceptele, descoperirile ştiinţifice, procedeele, metodele de funcţionare sau conceptele matematice ca atare şi invenţiile conţinute într-o operă, oricare ar fi modul de preluare, de scriere, de explicare sau de exprimare [art. 9 lit. a)] ..... 24
1.4.3. Textele oficiale de natură politică, legislativă, administrativă, judiciară şi traducerile oficiale ale acestora [art. 9 lit. b)] ..... 26
1.4.4. Simbolurile oficiale ale statului, ale autorităţilor publice şi ale organizaţiilor, cum ar fi: stema, sigiliul, drapelul, emblema, blazonul, insigna, ecusonul şi medalia [art. 9 lit. c)] ..... 26
1.4.5. Mijloacele de plată [art. 9 lit. d)] ..... 27
1.4.6. Ştirile şi informaţiile de presă [art. 9 lit. e)] ..... 27
1.4.7. Simplele fapte şi date [art. 9 lit. f)] ..... 27
1.4.8. Fotografiile unor scrisori, acte, documente de orice fel, desene tehnice şi altele asemenea [art. 9 lit. g)] ..... 27
1.4.9. Materiale rezultate dintr-un act de reproducere a unei opere de artă vizuală, al cărei termen de protecţie a expirat, cu excepţia cazului în care materialul rezultat din actul de reproducere este original, în sensul că reprezintă o creaţie intelectuală proprie a autorului [art. 9 lit. h)] ..... 28

1.5. Condiţiile în care o operă se află în afara circuitului comercial ..... 30
§2. Momentul de la care este protejată juridic opera ..... 31
§3. Opera postumă ..... 34
§4. Opera comună şi opera colectivă ..... 35
4.1. Preliminarii ..... 35
4.2. Definiţia operei comune şi a operei colective ..... 35
4.3. Asemănări între opera comună şi opera colectivă ..... 35
4.4. Deosebiri între opera comună şi opera colectivă ..... 37
4.5. Aspecte privind dobândirea şi exerciţiul drepturilor de autor asupra operelor comune şi a celor colective ..... 38
4.5.1. Dobândirea şi exercitarea drepturilor de autor asupra operei comune ..... 38
4.5.2. Dobândirea şi exercitarea dreptului de autor asupra operei colective ..... 40
Secţiunea a 3-a. Subiectul dreptului de autor ..... 41
§1 Autorul ..... 41
§2. Titularii dreptului de autor ..... 42
§3. Utilizatorul ..... 45

CAPITOLUL II
CONŢINUTUL DREPTULUI DE AUTOR ..... 47
Secţiunea 1. Noţiuni introductive ..... 47
Secţiunea a 2-a. Drepturile morale de autor ..... 50
§1. Precizări prealabile ..... 50
1.1. Enumerarea şi definirea drepturilor morale de autor ..... 50
1.2. Caracterele juridice ale drepturilor morale de autor ..... 51
1.3. Exerciţiul drepturilor morale de autor ..... 54
§2. Dreptul de a divulga opera ..... 57
§3. Dreptul de paternitate asupra operei ..... 60
§4. Dreptul de a decide numele sub care opera este adusă la cunoştinţă publică ..... 60
§5. Dreptul de a pretinde respectarea integrităţii operei ..... 61
§6. Dreptul de a retracta opera ..... 62
Secţiunea a 3-a. Drepturile patrimoniale de autor ..... 63
§1. Precizări prealabile ..... 63
§2. Dreptul de a utiliza opera ..... 63
§3. Dreptul de suită ..... 64
3.1. Reglementare, fundament şi definiţie ..... 64
3.2. Titularul dreptului de suită ..... 68
3.3. Opere purtătoare de drept de suită ..... 69
3.4. Actele juridice în cazul cărora se cuvine dreptul de suită ..... 70
§4 Obligaţiile proprietarului operei ..... 72
4.1. Precizări prealabile ..... 72
4.2. Accesul la operă ..... 73
4.3. Oferirea originalului operei autorului înainte de a fi distrus ..... 74
§5. Dreptul de autor şi regimul juridic matrimonial ..... 74

5.1. Precizări prealabile ..... 74
5.2. Drepturile patrimoniale de proprietate intelectuală asupra creaţiilor soţului şi asupra semnelor distinctive pe care le-a înregistrat [ (art. 340 lit. d) C. civ.] ..... 75
5.3. Manuscrisele ştiinţifice sau literare, schiţele şi proiectele artistice, proiectele de invenţii [art. 340 lit. e) teza a II-a], precum şi alte asemenea bunuri [art. 340 lit. e) teza a III-a] ..... 75
5.4. Veniturile cuvenite în temeiul unui drept de proprietate intelectuală (art. 341 teza a III-a) ..... 78
§6. Aspecte de drept internaţional privat privind protecţia juridică a creaţiei intelectuale ..... 80

CAPITOLUL III
LIMITELE JURIDICE ALE EXERCITĂRII DREPTURILOR DE AUTOR ..... 81
Secţiunea 1. Preliminarii ..... 81
Secţiunea a 2-a. Restrângerea exercitării drepturilor de autor şi plagiatul ..... 82
§1. Aspecte generale ..... 82
§2. Analiza dispoziţiilor art. 4 alin. (1) lit. d) din Legea nr. 206/2004 ..... 83
Secţiunea a 3-a. Restrângerea dreptului patrimonial al autorului sau titularului drepturilor patrimoniale de autor de a interzice utilizarea operei de către alte persoane ..... 90
§1. Aspecte generale ..... 90
§2. Condiţiile generale în care terţe persoane pot utiliza opera fără consimţământul autorului sau titularului dreptului de autor ..... 90
§3. Condiţiile speciale în care terţe persoane pot reproduce opera fără consimţământul autorului sau titularului drepturilor de autor ..... 95
3.1. Reproducerea operei în cadrul procedurilor judiciare, parlamentare sau administrative ori pentru scopuri de siguranţă publică. ..... 95
3.2. Reproducerea pentru învăţământ de articole izolate sau de scurte extrase din opere ..... 95
3.3. Reproducerea pentru informare şi cercetare de scurte extrase din opere ..... 96
3.4. Reproducerea integrală a exemplarului unic al unei opere ..... 97
3.5. Reproducerile specifice ..... 98
3.6. Reproducerea imaginii unei opere de arhitectură, artă plastică, fotografică sau artă aplicată ..... 98
3.7. Reproducerea, distribuirea, radiodifuzarea sau comunicarea către public, fără un avantaj direct sau indirect, comercial sau economic ..... 100
3.7.1. Reproducerea de scurte extrase din articole de presă şi reportaje radiofonice sau televizate, în scopul informării asupra problemelor de actualitate, cu excepţia celor pentru care o astfel de utilizare este, în mod expres, rezervată [art. 35 alin. (2) lit. a)] ..... 100
3.7.2. Reproducerea de scurte fragmente ale conferinţelor, alocuţiunilor, pledoariilor şi ale altor opere de acelaşi fel, care au fost exprimate oral în public, cu condiţia ca aceste utilizări să aibă ca unic scop informarea privind actualitatea [art. 35 alin. (2) lit. b)] ..... 100

3.7.3. Reproducerea de scurte fragmente ale operelor, în cadrul informaţiilor privind evenimentele de actualitate, dar numai în măsura justificată de interesul informării [art. 35 alin. (2) lit. c)]....101
3.7.4. Reproducerea de opere, în cazul utilizării exclusiv pentru ilustrare didactică sau pentru cercetare ştiinţifică [art. 35 alin. (2) lit. d)]....101
3.7.5. Reproducerea de opere, în cazul utilizării în beneficiul persoanelor cu handicap, care sunt direct legate de acel handicap şi în limita cerută de handicapul respectiv [art. 35 alin. (2) lit. e)]....102
3.8. Reproducerea operei în scop privat....102
3.9. Reproducerile şi extragerile de text şi de date efectuate de către organizaţiile de cercetare şi de instituţiile de conservare a patrimoniului cultural....103
3.10. Reproducerile şi extragerile din opere şi din alte obiecte protejate accesibile în mod legal în scopul extragerii textului şi a datelor....104
3.11. Reproducerea în scop de testare....105
3.12. Alte utilizări ale operei fără consimţământul autorului sau titularului drepturilor de autor....105
3.12.1. Utilizarea de scurte citate....105
3.12.2. Utilizarea de articole izolate sau de scurte extrase din opere pentru scopuri de învăţământ....106
3.12.3. Reprezentarea şi executarea unei opere în cadrul instituţiilor de învăţământ....106
3.12.4. Utilizarea operelor în timpul celebrărilor religioase sau al ceremoniilor oficiale organizate de o autoritate publică....107
3.12.5. Prezentarea imaginilor operelor în scopuri publicitare....107
3.12.6. Utilizările digitale ale operelor şi ale altor obiecte protejate în scop necomercial....108
3.12.7. Realizarea de copii ale operelor sau obiectelor protejate aflate în colecţiile permanente ale instituţiilor de conservare a patrimoniului cultural....108
§4. Utilizări permise ale anumitor opere şi a altor obiecte ale protecţiei prin drept de autor şi drepturi conexe în beneficiul persoanelor nevăzătoare, cu deficienţe de vedere sau cu dificultăţi de citire....109
4.1. Înţelesul unor termeni sau expresii....109
4.1.1. Precizări prealabile....109
4.1.2. Persoană beneficiară....109
4.1.3. Opera sau alt obiect protejat....110
4.1.4. Exemplar în format accesibil....112
4.1.5. Entitate autorizată....113
4.2. Condiţiile pentru realizarea şi utilizarea unui exemplar în format accesibil....114
4.2.1. Preliminarii....114
4.2.2. Scopurile în care pot fi utilizate drepturile prevăzute de art. $35^1$ alin. (1)....116
4.2.3. Obligaţii ce revin entităţilor autorizate....116

§5. Utilizări permise ale operelor şi a altor obiecte protejate aflate în afara circuitului comercial care sunt prezente în colecţia permanentă a instituţiilor de conservare a patrimoniului cultural ....118
5.1. Precizări prealabile ....118
5.2. Precizări terminologice ....118
5.3. Condiţiile şi scopul în care pot fi utilizate operele şi alte obiecte protejate în sensul prevăzut la art. 1284 ....119
5.4. Utilizări exceptate de la unele drepturi aplicabile categoriilor de opere sau altor obiecte protejate pentru care nu există un organism de gestiune colectivă care să îndeplinească condiţiile stabilite la art. $128^4$ alin. (1) lit. a) ....119
5.5. Dreptul de excludere recunoscut în favoarea autorilor şi titularilor de drepturi ....120
5.6. Situaţiile în care nu se aplică prevederile art. $128^4$ alin. (1)-(5) ....121
5.7. Dificultăţi în legătură cu implementarea mecanismului prevăzut la art. $128^4$ ....121
Secţiunea a 4-a. Restrângerea exerciţiului dreptului moral al autorului sau titularului dreptului moral de a se opune oricărei modificări ori atingeri aduse operei ....123
§1. Aspecte generale ....123
§2. Transformarea privată a operei ....124
§3. Transformarea în scop de caricaturizare, parodiere sau pastişare ....124
§4. Transformarea operei cu acordul autorului sau titularului dreptului de autor ....125
§5. Prezentarea rezumativă a operelor în scop didactic ....125
Secţiunea a 5-a. Durata protecţiei drepturilor de autor ....125
§1. Preliminarii ....125
§2. Momentul iniţial al protecţiei drepturilor de autor ....126
§2. Durata protecţiei juridice a drepturilor morale de autor ....128
§3. Durata protecţiei juridice a drepturilor patrimoniale de autor ....130
3.1. Durata de drept comun ....130
3.2. Durata protecţiei juridice a drepturilor patrimoniale de autor în cazul operelor aduse la cunoştinţă publică după încetarea protecţiei dreptului de autor ....132
3.3. Durata protecţiei juridice a drepturilor patrimoniale de autor în cazul operelor aduse la cunoştinţă publică sub pseudonim ori anonime ....133
3.4. Durata protecţiei juridice a drepturilor patrimoniale de autor în cazul operelor comune ....134
3.5. Durata protecţiei juridice a drepturilor patrimoniale de autor în cazul operelor colective ....135
3.6. Durata protecţiei juridice a drepturilor patrimoniale de autor în cazul programelor pentru calculator ....136
3.7. Durata protecţiei juridice a drepturilor patrimoniale de autor în unele cazuri speciale ....137

CAPITOLUL IV
TRANSMITEREA CONTRACTUALĂ A DREPTURILOR PATRIMONIALE DE AUTOR ..... 138
Secţiunea 1. Contractul de cesiune a drepturilor patrimoniale de autor ..... 138
§1. Noţiuni introductive ..... 138
1.1. Natura juridică a contractului de cesiune ..... 138
1.2. Definiţia contractului de cesiune ..... 141
§2. Caracterele juridice ale contractului de cesiune ..... 142
2.1. Precizări prealabile ..... 142
2.2. Caracterul consensual ..... 142
2.3. Caracterul sinalagmatic ..... 143
2.4. Caracterul oneros ..... 143
2.5. Caracterul de contract cu executare succesivă ..... 144
2.6. Caracterul intuitu personae ..... 144
2.7. Caracterul limitat ..... 145
2.8. Caracterul exclusiv ..... 145
§3. Obiectul contractului de cesiune ..... 146
3.1. Precizări prealabile ..... 146
3.2. Drepturile care pot face obiectul contractului de cesiune ..... 147
§4. Aspecte particulare privind remuneraţia în cazul contractului de cesiune ..... 150
4.1. Precizări prealabile ..... 150
4.2. Remuneraţia adecvată şi proporţională ..... 150
4.3. Remuneraţia cuvenită din utilizarea reală a operei ..... 151
4.4. Remuneraţia suplimentară adecvată şi echitabilă ..... 151
§5. Obligaţia de transparenţă ..... 152
§6. Revizuirea contractului de cesiune ..... 153
6.1. Precizări prealabile ..... 153
6.2. Aspecte particulare privind revizuirea contractului de cesiune ..... 154
§7. Desfiinţarea contractului de cesiune ..... 154
§8. Revocarea licenţelor sau a transferului unor drepturi ..... 156
§9. Nulitatea contractului de cesiune ..... 157
§10. Competenţa organelor jurisdicţionale de a soluţiona litigiile referitoare la contractul de cesiune ..... 158
Secţiunea a 2-a. Specii ale contractului de cesiune ..... 159
§1. Contractul de editare ..... 159
1.1. Regimul juridic aplicabil contractului de editare ..... 159
1.2. Definiţia şi delimitarea contractului de editare ..... 159
1.3. Domeniul contractului de editare ..... 161
1.4. Părţile din contractul de editare ..... 163
1.4.1. Precizări prealabile ..... 163
1.4.2. Autorul sau titularul dreptului de autor ..... 163
1.4.3. Editorul ..... 163
1.5. Obiectul contractului de editare ..... 165
1.5.1. Precizări prealabile ..... 165
1.5.2. Drepturile patrimoniale de autor a căror folosinţă poate face obiectul contractului de editare ..... 165

1.5.3. Reproducerea operei....166
1.5.4. Distribuirea operei....166
1.5.5. Traducerea şi adaptarea operei....168
1.6. Publicarea operei în formă electronică....168
1.7. Distrugerea operei sau a copiilor realizate după aceasta....169
1.8. Stabilirea şi plata remuneraţiei în cazul contractului de editare....170
1.8.1. Stabilirea remuneraţiei....170
1.8.2. Plata remuneraţiei....171
1.9. Forma şi clauzele contractului de editare....171
1.10. Efectele contractului de editare....172
1.10.1. Precizări prealabile....172
1.10.2. Obligaţia autorului sau titularului dreptului de autor de a preda editorului originalul operei la termenul stabilit....173
1.10.3. Obligaţiile editorului....174
1.10.3.1. Obligaţia de a permite autorului să aducă îmbunătăţiri sau alte modificări operei....174
1.10.3.2. Obligaţia de a înapoia originalul operei....175
1.10.3.3. Obligaţia de a oferi copiile operei....176
1.11. Cesiunea contractului de editare....176
1.12. Încetarea contractului de editare....177
1.12.1. Precizări prealabile....177
1.12.2. Împlinirea termenului contractului de editare....178
1.12.3. Epuizarea ultimei ediţii convenite....178
1.12.4. Nulitatea contractului de editare....178
1.12.5. Desfiinţarea contractului de editare....179
1.13. Competenţa instanţelor de judecată de a soluţiona litigiile referitoare la contractul de editare....181
§2. Contractul de reprezentare teatrală sau de execuţie muzicală....181
2.1. Reglementare şi definiţie....181
2.2. Obiectul contractului....183
2.3. Părţile contractului....185
2.4. Forma şi elementele obligatorii ale contractului....187
2.5. Obligaţiile părţilor....188
2.5.1. Obligaţiile cesionarului....188
2.5.1.1. Enumerare....188
2.5.1.2. Obligaţia cesionarului de a nu ceda contractul unui terţ fără consimţământul cedentului....188
2.5.1.3. Obligaţia de a permite cedentului să controleze reprezentarea teatrală sau execuţia operei....189
2.5.1.4. Obligaţia de a asigura respectarea drepturilor autorului....189
2.5.1.5. Obligaţia cesionarului de a plăti cedentului remuneraţia....190
2.5.2. Obligaţiile cedentului....190
2.6. Desfiinţarea contractului....190
§3. Contractul de închiriere....191
3.1. Precizări prealabile....191
3.2. Reglementare....191

3.3. Definiţia contractului de închiriere....193
3.4. Delimitarea contractului de închiriere de alte contracte....193
3.5. Caracterele juridice ale contractului de închiriere....194
§4. Contractul de comandă....196
4.1. Reglementarea şi natura juridică a contractului de comandă....196
4.2. Definiţia contractului de comandă....197
4.3. Părţile contractului de comandă....199
4.4. Obiectul contractului de comandă....200
4.5. Conţinutul contractului de comandă....201
4.6. Efectele contractului de comandă....202
4.6.1. Precizări prealabile....202
4.6.2. Obligaţia de a crea opera....202
4.6.3. Obligaţia de a preda opera....203
4.6.4. Obligaţia de plată a preţului....204
4.6.5. Obligaţia de a plăti lucrările pregătitoare....204
4.7. Încetarea contractului de comandă....204

CAPITOLUL V
REGIMUL JURIDIC SPECIAL AL UNOR OPERE....207
Secţiunea 1. Operele cinematografice şi alte opere audiovizuale....207
§1. Precizări prealabile....207
1.1. Aspecte generale privind reglementarea operelor audiovizuale....207
1.2. Conceptul de operă audiovizuală....209
1.3. Natura juridică a operei audiovizuale....210
§2. Autorii operei audiovizuale....212
§3. Drepturile ce se nasc din realizarea unei opere audiovizuale....214
3.1. Precizări prealabile....214
3.2. Drepturile morale....214
3.3. Drepturile patrimoniale....214
3.4. Dreptul la adaptare audiovizuală....215
Secţiunea a 2-a. Programele pentru calculator....216
§1. Precizări prealabile....216
1.1. Sediul materiei....216
1.2. Definiţia programelor pentru calculator....217
1.3. Natura juridică a programelor pentru calculator....218
1.4. Obiectul protecţiei juridice în cazul programelor pentru calculator....219
§2. Titularul dreptului de autor asupra programelor pentru calculator....221
§3. Drepturile asupra programelor pentru calculator....222
3.1. Enumerare....222
3.2. Acte efectuate fără autorizarea titularului dreptului de autor asupra programului pentru calculator....223
3.3. Durata protecţiei juridice a drepturilor asupra programelor pentru calculator....225
3.4. Valorificarea drepturilor patrimoniale asupra programelor pentru calculator....227
Secţiunea a 3-a. Operele de artă plastică, de arhitectură şi fotografice....228

§1. Reguli speciale privind regimul juridic operelor de artă plastică ..... 228
1.1. Precizări prealabile ..... 228
1.2. Măsuri pentru asigurarea integrităţii operelor de artă plastică ..... 228
1.3. Reproducerea operelor de artă plastică ..... 229
§2. Regimul juridic al operelor de arhitectură ..... 230
§3. Regimul juridic al operelor fotografice ..... 230
§4. Protecţia portretului, a destinatarului şi a secretului sursei de informare ..... 231

CAPITOLUL VI
DREPTURILE CONEXE DREPTULUI DE AUTOR ŞI DREPTURILE *SUI-GENERIS* ..... 233
Secţiunea 1. Precizări prealabile ..... 233
Secţiunea a 2-a. Titularii şi obiectul drepturilor conexe dreptului de autor ..... 234
§1. Titularii drepturilor conexe ..... 234
§2. Obiectul drepturilor conexe ..... 235
Secţiunea a 3-a. Drepturile artiştilor interpreţi sau executanţi ..... 235
§1. Înţelesul sintagmei „artişti interpreţi sau executanţi” ..... 235
§2. Drepturile morale ale artiştilor interpreţi sau executanţi ..... 237
§3. Drepturile patrimoniale ale artiştilor interpreţi sau executanţi ..... 238
Secţiunea a 4-a. Drepturile producătorilor de înregistrări sonore ..... 240
§1. Precizări prealabile ..... 240
§2. Drepturile morale şi patrimoniale ale producătorilor de înregistrări sonore ..... 240
2.1. Drepturile morale ..... 240
2.2. Drepturile patrimoniale ..... 240
§3. Combaterea producerii şi comercializării neautorizate a fonogramelor ..... 241
Secţiunea a 5-a. Drepturile producătorilor de înregistrări audiovizuale ..... 242
Secţiunea a 6-a. Drepturile editorilor de presă ..... 243
§1. Înţelesul sintagmei „publicaţie de presă” ..... 243
§2. Condiţiile necesare pentru ca publicaţiile de presă să beneficieze de protecţie ..... 245
§3. Înţelesul sintagmei „editor de publicaţii de presă” ..... 247
§4. Drepturile patrimoniale ale editorilor de publicaţii de presă ..... 248
§5. Excepţii şi limitări ale exercitării drepturilor editorilor de publicaţii de presă ..... 249
Secţiunea a 7-a. Reglementări comune autorilor, artiştilor interpreţi sau executanţi şi producătorilor de înregistrări sonore sau audiovizuale ..... 251
§1. Precizări prealabile ..... 251
§2. Reglementări comune privind remuneraţia ..... 252
2.1. Remuneraţia unică echitabilă ..... 252
2.2. Remuneraţia compensatorie pentru copia privată ..... 252
§3. Regimul juridic al operelor orfane ..... 255
3.1. Precizări prealabile ..... 255
3.2. Semnificaţia juridică a expresiei „operă orfană” ..... 255
3.3. Operele şi fonogramele supuse regimului juridic al „operelor orfane” ..... 258
3.3.1. Aspecte generale ..... 258

3.3.2. Operele sub formă de scrieri ....259
3.3.3. Operele cinematografice, audiovizuale şi fonogramele ....261
3.3.4. Operele cinematografice, audiovizuale şi fonogramele produse de organismele publice de radiodifuziune şi de televiziune ....261
3.3.5. Operele şi fonogramele care nu au fost niciodată publicate sau difuzate ....262
3.3.6. Operele şi alte obiecte protejate care sunt integrate sau încorporate în opere ori fonograme ....263
3.4. Căutarea diligentă ....264
3.5. Utilizările permise în cazul operelor orfane ....265
Secţiunea a 8-a. Reguli aplicabile furnizorilor de servicii online de partajare de conţinut ....267
§1. Precizări prealabile ....267
§2. Precizări terminologice ....267
§3. Utilizări permise furnizorilor de servicii online de partajare de conţinut ....268
§4. Excepţii de la obligaţia obţinerii unei autorizaţii. Angajarea răspunderii ....269
§5. Regulile aplicabile platformelor mici ....270
Secţiunea a 9-a. Organismele de radiodifuziune şi de televiziune ....272
§1. Precizări prealabile ....272
§2. Drepturile organismelor de radiodifuziune şi de televiziune ....272
§3. Comunicarea publică prin satelit ....274
§4. Retransmiterea prin cablu ....276
Secţiunea a 10-a. Drepturile sui generis ale fabricanţilor bazelor de date ....277
§1. Sediul materiei ....277
§2. Precizări terminologice ....277
2.1. Definiţia şi natura juridică a bazelor de date ....277
2.2. Fabricantul bazei de date ....280
§3. Obiectul protecţiei ....281
§4. Drepturile asupra bazelor de date ....282
4.1. Precizări prealabile ....282
4.2. Dreptul patrimonial al fabricantului bazei de date ....283
§5. Utilizarea bazei de date ....284
§6. Durata protecţiei juridice a drepturilor fabricantului bazei de date ....286

CAPITOLUL VII
GESTIUNEA DREPTURILOR PATRIMONIALE DE AUTOR
ŞI A DREPTURILOR CONEXE ....287
Secţiunea 1. Aspecte generale privind gestiunea colectivă ....287
Secţiunea a 2-a. Gestiunea prin organismele de gestiune colectivă ....290
§1. Mandatul de gestiune colectivă ....290
§2. Drepturile autorului şi titularului de drepturi ....292
2.1. Precizări prealabile ....292
2.2. Drepturile autorilor sau titularilor de drepturi membri ai unui OGC ....294
2.3. Drepturile autorilor sau titularilor de drepturi care nu sunt membri ai unui OGC ....296

2.4. Drepturile autorilor sau titularilor de drepturi în cazul utilizării operelor sau a altor obiecte protejate în conformitate cu licenţa acordată potrivit art. $128^4$ alin. (1) sau în temeiul excepţiei sau limitării prevăzute la art. $128^4$ alin. (2) ..... 298
§3. Drepturile patrimoniale de autor sau conexe gestionate colectiv în mod obligatoriu ..... 299
3.1. Drepturile patrimoniale de autor sau conexe supuse gestiunii colective extinse ..... 299
§4. Drepturile patrimoniale de autor sau conexe gestionate colectiv în mod facultativ ..... 300
Secţiunea a 3-a. Gestiunea prin entităţi de gestiune independente ..... 302
§1. Preliminarii ..... 302
§2. Natura juridică a entităţilor de gestiune independente ..... 303
§3. Obligaţiile entităţilor de gestiune independente ..... 303
Secţiunea a 4-a. Aspecte generale privind organismele de gestiune colectivă ..... 304

CAPITOLUL VIII
RĂSPUNDEREA JURIDICĂ PENTRU ÎNCĂLCAREA DREPTURILOR DE AUTOR ŞI A DREPTURILOR CONEXE ..... 306
Secţiunea 1. Măsuri tehnice de protecţie ..... 306
Secţiunea a 2-a. Răspunderea juridică ..... 307
§1. Aspecte generale ..... 307
§2. Răspunderea civilă ..... 308
2.1. Preliminarii ..... 308
2.2. Natura drepturilor încălcate ..... 309
2.3. Angajarea răspunderii civile ..... 310
2.3.1. Preliminarii ..... 310
2.3.2. Aspecte generale privind mijloacele de apărare ..... 311
2.3.3. Promovarea acţiunilor ..... 312
2.3.4. Analiza acţiunilor în justiţie. ..... 315
2.3.4.1. Interzicerea săvârşirii faptei ilicite, dacă aceasta este iminentă [art. 253 alin. (1) lit. a) C. civ.]. ..... 315
2.3.4.2. Încetarea încălcării şi interzicerea pentru viitor, dacă aceasta durează încă [art. 253 alin. (1) lit. b) C. civ.] ..... 316
2.3.4.3. Constatarea caracterului ilicit al faptei săvârşite, dacă tulburarea pe care a produs-o subzistă [art. 253 alin. (1) lit. c) C. civ.]. ..... 317
2.3.4.4. Obligarea autorului faptei la îndeplinirea oricăror măsuri socotite necesare de către instanţă spre a ajunge la restabilirea dreptului atins [art. 253 alin. (2) C. civ.]. ..... 318
2.3.4.5. Acţiunea în recunoaşterea drepturilor [art. 188 alin. (1) teza I din Legea nr. 8/1996]. ..... 319
2.3.4.6. Acţiunea în constatarea încălcării [art. 188 alin. (1) teza I din Legea nr. 8/1996]. ..... 320
2.3.4.7. Acţiunea în despăgubiri ..... 320

2.3.5. Măsuri provizorii....322
2.3.5.1. Aspecte generale privind măsurile provizorii în materia drepturilor de autor, conexe acestora şi *sui-generis* ale fabricanţilor bazelor de date....322
2.3.5.2. Condiţiile generale în care pot fi dispuse măsurile provizorii în materia protecţiei creaţiei intelectuale din domeniul literar, artistic sau ştiinţific....324
2.3.5.3. Analiza măsurilor provizorii....328
2.3.5.4. Aspecte procedurale....331
§3. Răspunderea penală....331
3.1. Aspecte generale....331
3.2. Infracţiunile prevăzute de art. 193 din Legea nr. 8/1996....332
3.2.1. Precizări prealabile....332
3.2.2. Mărfurile-pirat....333
3.2.3. Scopul comercial....335
3.2.4. Infracţiunea prevăzută de art. 193 alin. (1) lit. a) din Legea nr. 8/1996....336
3.2.5. Infracţiunea prevăzută de art. 193 alin. (1) lit. b) şi c) din Legea nr. 8/1996....337
3.2.6. Infracţiunea prevăzută de art. 193 alin. (2) din Legea nr. 8/1996....337
3.2.7. Infracţiunea prevăzută de art. 193 alin. (4) din Legea nr. 8/1996....337
3.2.8. Infracţiunea prevăzută de art. 193 alin. (5) din Legea nr. 8/1996....338
3.3. Infracţiunea prevăzută de art. 194 din Legea nr. 8/1996....338
3.4. Infracţiunea prevăzută de art. 195 din Legea nr. 8/1996....338
3.5. Infracţiunea prevăzută de art. 196 din Legea nr. 8/1996....338
3.6. Infracţiunea prevăzută de art. 197 din Legea nr. 8/1996....339
3.7. Infracţiunea incriminată de art. 198 din Legea nr. 8/1996....339
3.8. Infracţiunea prevăzută de art. 199 din Legea nr. 8/1996....339
§4. Răspunderea contravenţională....340
4.1. Preliminarii....340
4.2. Contravenţii prevăzute de Legea nr. 8/1996....340
4.2.1. Precizări prealabile....340
4.2.2. Contravenţii prevăzute de art. 190....341
4.2.2.1. Încălcarea prevederilor art. 24 alin. (5) [art. 190 lit. a)]....341
4.2.2.2. Încălcarea prevederilor art. 89 şi 90 [art. 190 lit. b)]....342
4.2.2.3. Încălcarea prevederilor art. 114 alin. (3) [art. 190 lit. c)]....342
4.2.2.4. Încălcarea prevederilor art. 149 alin. (4) sau (8) [art. 190 lit. d)]....343
4.2.2.5. Încălcarea prevederilor art. 160 alin. (5), ale 162 lit. b), e), g), i), k), l), p) şi q), ale art. 169 alin. (7), ale art. 170 alin. ($2^1$) şi ale art. 172 alin. (1) [art. 190 lit. e)]....344
4.2.2.6. Fixarea, fără autorizarea sau consimţământul titularului drepturilor recunoscute de Legea nr. 8/1996, a interpretărilor sau a execuţiilor artistice ori a programelor de radiodifuziune sau de televiziune [art. 190 lit. f)]....345

4.2.2.7. Comunicarea publică, fără autorizarea sau consimţământul titularului drepturilor recunoscute de prezenta lege a operelor ori a produselor purtătoare de drepturi conexe [art. 190 lit. g)]. .....346
4.2.2.8. Încălcarea prevederilor art. $35^2$ alin. (2) şi, de către utilizatori, a prevederilor art. 162 lit. f) [art. 190 lit. h)]. .....347
4.2.4. Contravenţia prevăzută de art. 191 alin. (1) din Legea nr. 8/1996 ....347
4.3. Reguli speciale de constatare şi sancţionare a contravenţiilor .....348
Secţiunea a 3-a. Reglementări privind aplicarea Legii nr. 8/1996 .....350
§1. Operele care beneficiază de protecţia juridică prevăzută de Legea nr. 8/1996 .....350
1.1. Operele ai căror autori sunt cetăţeni români.....350
1.2. Operele a căror autori sunt persoane fizice sau juridice cu domiciliul ori cu sediul în România.....351
1.3. Operele de arhitectură construite pe teritoriul României .....352
1.4. Interpretările sau execuţiile artiştilor interpreţi ori executanţi care au loc pe teritoriul României.....352
1.5. Interpretările sau execuţiile artiştilor interpreţi ori executanţi care sunt fixate în înregistrări protejate de Legea nr. 8/1996.....353
1.6. Interpretările sau execuţiile artiştilor interpreţi ori executanţi care nu au fost fixate în înregistrări, dar sunt transmise prin emisiuni de radiodifuziune sau de televiziune protejate de Legea nr. 8/1996 .....353
1.7. Înregistrările sonore sau audiovizuale ai căror producători sunt persoane fizice sau juridice cu domiciliul ori cu sediul în România .....353
1.8. Înregistrările sonore sau audiovizuale a căror primă fixare pe un suport material a avut loc pentru prima dată în România.....354
1.9. Programele de radiodifuziune şi de televiziune.....354
§2. Aplicarea Legii nr. 8/1996 persoanelor fizice sau juridice străine .....354
§3. Concursul temporal de legi .....356

**PARTEA A II-A**
**CREAŢIILE TEHNICE ŞI SEMNELE DISTINCTIVE**.....357

CAPITOLUL I
INVENŢIA .....359
Secţiunea 1. Noţiuni generale despre invenţie şi brevetul de invenţie .....359
§1. Reglementarea juridică a brevetelor de invenţie .....359
§2. Precizări terminologice.....360
Secţiunea a 2-a. Obiectul şi subiectul protecţiei juridice.....361
§1. Brevetul de invenţie.....361
§2. Inventatorul .....362
§3. Dreptul la acordarea brevetului de invenţie.....364
3.1. Inventatorul independent.....364
3.2. Alte persoane fizice titulare ale brevetului de invenţie .....364
Secţiunea a 3-a. Noţiunea invenţiei .....364
§1. Precizări prealabile .....364
§2. Clasificarea invenţiilor după obiect.....365

§3. Clasificarea invenţiilor după cum sunt sau nu brevetabile ....366
3.1. Invenţia brevetabilă ....366
3.1.1. Noţiune ....366
3.1.2. Noutatea ....367
3.1.3. Activitatea inventivă ....369
3.1.4. Susceptibilitatea de aplicare industrială ....370
3.2. Elemente ştiinţifice sau creaţii intelectuale care nu sunt considerate invenţii ....373
3.2.1. Precizări prealabile ....373
3.2.2. Elemente ştiinţifice care nu sunt considerate invenţii ....374
3.2.3. Creaţii intelectuale care nu sunt considerate invenţii ....375
3.3. Creaţii tehnice pentru care nu se acordă brevet de invenţie ....376
3.3.1. Preliminarii ....376
3.3.2. Invenţiile a căror exploatare comercială este contrară ordinii publice sau bunelor moravuri, inclusiv cele dăunătoare sănătăţii şi vieţii persoanelor, animalelor şi plantelor, şi care sunt de natură să aducă atingeri grave mediului, cu condiţia ca această excludere să nu depindă numai de faptul că exploatarea este interzisă printr-o dispoziţie legală [art. 8 alin. (1) lit. a)] ....377
3.3.3. Soiurile de plante şi rasele de animale, precum şi procedeele esenţial biologice pentru obţinerea plantelor şi animalelor [art. 8 alin. (1) lit. b) teza I]. ....382
3.3.4. Invenţiile având ca obiect corpul uman în diferite stadii ale formării şi dezvoltării sale şi simpla descoperire a unuia dintre elementele sale, inclusiv secvenţa sau secvenţa parţială a unei gene [art. 8 alin. (1) lit. c)] ....384
3.3.5. Metodele de tratament al corpului uman sau animal, prin chirurgie ori prin terapie, şi metodele de diagnosticare practicate asupra corpului uman sau animal [art. 8 alin. (1) lit. d)] ....384
§4. Clasificarea invenţiilor în raport cu prioritatea recunoscută ....385
§5. Clasificarea invenţiilor în raport cu posibilitatea divizării lor ....385
§6. Clasificarea invenţiilor în funcţie de posibilitatea inventatorului de a renunţa sau nu la ele ....385
§7. Clasificarea invenţiilor în raport cu locul unde sunt brevetate ....385
§8. Clasificarea invenţiilor în funcţie de posibilitatea acordării sau nu a unei licenţe obligatorii ....386
Secţiunea a 4-a. Procedura de brevetare ....386
§1. Cererea de brevet ....386
1.1. Aspecte generale ....386
1.2. Descrierea invenţiei ....387
1.2.1. Precizări prealabile ....387
1.2.2. Revendicările ....388
1.2.3. Desenele ....389
1.2.4. Rezumatul ....389
1.2.5. Alte elemente ....389

§2. Constituirea depozitului naţional reglementar şi invocarea unei priorităţi recunoscute ..... 390
§3. Examinarea cererii de brevet ..... 391
3.1. Examinarea preliminară ..... 391
3.2. Publicarea cererii ..... 392
3.3. Raportul de documentare ..... 392
3.3.1. Aspecte generale ..... 392
3.3.2. Examinarea de fond ..... 393
3.3.3. Dezvăluirea invenţiei ..... 393
3.3.4. Unitatea invenţiei ..... 393
3.3.5. Notificările OSIM ..... 394
§4. Hotărârea privind cererea de brevet de invenţie ..... 394
§5. Contestaţia împotriva hotărârilor comisiei de examinare, revocarea şi anularea brevetului de invenţie ..... 396
5.1. Contestaţia împotriva hotărârilor comisiei de examinare ..... 396
5.1.1. Precizări privind comisia de examinare ..... 396
5.1.2. Hotărârile comisiei de examinare susceptibile de a face obiectul contestaţiei, motivele şi termenul de promovare ..... 397
5.1.3. Titularul şi conţinutul contestaţiei ..... 399
5.1.4. Aspecte procedurale privind soluţionarea contestaţiei ..... 399
5.2. Revocarea brevetului de invenţie ..... 402
5.2.1. Preliminarii ..... 402
5.2.2. Motivele de revocare a brevetului de invenţie ..... 404
5.2.3. Titularul, conţinutul şi termenul de promovare a cererii de revocare a brevetului de invenţie ..... 406
5.2.4. Aspecte procedurale privind soluţionarea cererii de revocare a brevetului de invenţie ..... 407
5.3. Anularea brevetului de invenţie ..... 407
5.3.1. Preliminarii ..... 407
5.3.2. Motivele de anulare a brevetului de invenţie ..... 408
5.3.3. Titularul, conţinutul şi termenul de promovare a cererii de anulare a brevetului de invenţie ..... 409
5.3.4. Aspecte procedurale privind judecarea cererii de anulare a brevetului de invenţie ..... 410
§6. Decăderea din drepturi a titularului brevetului de invenţie ..... 410
§7. Repunerea în termen ..... 411
§8. Brevetarea în străinătate a invenţiilor create de persoane fizice române pe teritoriul României ..... 411
Secţiunea a 5-a. Drepturile ce decurg din realizarea unei invenţii ..... 412
§1. Precizări prealabile ..... 412
§2. Drepturile morale ..... 412
2.1. Dreptul la recunoaşterea calităţii de inventator ..... 412
2.2. Dreptul de a aduce invenţia la cunoştinţă publică ..... 413
2.3. Dreptul la nume ..... 413
2.4. Dreptul la recunoaşterea priorităţii ştiinţifice ..... 413
§3. Drepturile patrimoniale ..... 414

3.1. Precizări prealabile ....414
3.2. Dreptul exclusiv de exploatare a invenţiei ....414
3.3. Dreptul la despăgubiri ....415
Secţiunea a 6-a. Transmiterea drepturilor ce decurg din realizarea unei invenţii ....415
§1. Precizări prealabile ....415
§2. Licenţa judiciară sau obligatorie ....415
Secţiunea a 7-a. Durata protecţiei juridice a brevetului de invenţie ....417
Secţiunea a 8-a. Apărarea drepturilor care decurg din realizarea unei invenţii ....417
§1. Apărarea drepturilor prin mijloace de drept civil ....417
§2. Apărarea drepturilor prin mijloace de drept penal ....418
2.1. Aspecte generale ....418
2.2. Infracţiunea de însuşire a calităţii de autor al invenţiei ....418
2.3. Infracţiunea de contrafacere ....418
2.4. Infracţiunea de divulgare ....419
Secţiunea a 9-a. Invenţiile de serviciu ....419
§1. Preliminarii ....419
§2. Condiţiile extrinseci ale invenţiilor de serviciu. ....420
2.1. Precizări prealabile ....420
2.2. Prima condiţie ....421
2.3. A doua condiţie ....423
2.4. Competenţa de a încadra invenţia în categoria invenţiilor de serviciu ....425
§3. Drepturile asupra invenţiilor de serviciu ....427
§4. Drepturile inventatorului salariat ....429
4.1. Preliminarii ....429
4.2. Dreptul la remuneraţie ....429
4.3. Dreptul la o cotă procentuală din venitul realizat de angajator ....429
4.4. Dreptul la exploatarea invenţiei ....430

CAPITOLUL II
PROTECŢIA JURIDICĂ A DESENELOR SAU MODELELOR ....431
Secţiunea 1. Noţiuni generale despre desene sau modele ....431
§1. Reglementarea juridică a desenelor sau modelelor ....431
§2. Definiţia desenului sau modelului ....432
§3. Natura juridică a desenelor sau modelelor ....433
Secţiunea a 2-a. Obiectul protecţiei juridice ....434
§1. Precizări prealabile ....434
§2. Condiţia noutăţii ....435
§3. Condiţia caracterului individual ....436
§4. Desenul sau modelul să nu fie determinat exclusiv de o funcţie tehnică ....438
Secţiunea a 3-a. Titularul drepturilor asupra desenului sau modelului ....439
§1. Creatorul desenului sau modelului ....439
§2. Titularul certificatului de înregistrare a desenului sau modelului ....439
2.1. Aspecte generale ....439
2.2. Dreptul autorului desenului sau modelului la eliberarea certificatului de înregistrare ....439
2.3. Succesorul autorului ....440

2.4. Angajatorul....440
Secţiunea a 4-a. Cererea de înregistrare a desenului sau modelului şi eliberarea titlului de protecţie....441
§1. Cererea de înregistrare a desenului şi modelului....441
§2. Prioritatea depozitului reglementar....442
§3. Examinarea cererilor de înregistrare a desenului sau modelului şi eliberarea certificatului de înregistrare....444
3.1. Precizări prealabile....444
3.2. Examinarea preliminară....444
3.3. Opoziţii la înregistrarea desenului sau modelului....445
3.4. Examinarea de fond a cererilor de înregistrare....446
3.5. Contestarea hotărârilor de înregistrare a desenelor sau modelelor....447
3.6. Eliberarea certificatului de înregistrare a desenului sau modelului....447
Secţiunea a 5-a. Drepturile ce se nasc din realizarea unui desen sau model....447
§1. Drepturile morale....447
§2. Drepturile patrimoniale....448
2.1. Precizări prealabile....448
2.2. Limitele exercitării drepturilor patrimoniale....448
2.3. Utilizarea drepturilor patrimoniale fără consimţământul titularului certificatului de înregistrare....449
Secţiunea a 6-a. Transmiterea drepturilor asupra desenelor sau modelelor....450
§1. Precizări prealabile....450
§2. Transmiterea prin cesiune....450
§3. Transmiterea prin licenţă....450
§4. Transmiterea succesorală....451
Secţiunea a 7-a. Apărarea juridică a drepturilor asupra desenelor sau modelelor....451
§1. Competenţa de soluţionare a litigiilor....451
§2. Răspunderea penală....452
§3. Răspunderea contravenţională....453

CAPITOLUL III
PROTECŢIA JURIDICĂ A MĂRCILOR ŞI A INDICAŢIILOR GEOGRAFICE....454
Secţiunea 1. Noţiuni generale despre mărci....454
§1. Sediul materiei....454
§2. Definiţia mărcii şi clasificarea mărcilor....455
Secţiunea a 2-a. Condiţiile de fond pentru protecţia juridică a mărcilor....459
§1. Precizări prealabile....459
§2. Semnul să fie susceptibil de reprezentare grafică....459
§3. Semnul să fie distinctiv....459
§4. Motive de refuz pentru înregistrarea mărcii....461
4.1. Precizări prealabile....461
4.2. Motivele absolute....461
4.2.1. Semnele nu pot constitui marcă în sensul art. 2 [art. 5 alin. (1) lit. a) din Legea nr. 84/1998, respectiv art. 3 alin. (1) lit. a) din Directivă]....461

4.2.2. Mărcile care sunt lipsite de caracter distinctiv [art. 5 alin. (1) lit. b) din Legea nr. 84/1998, respectiv de art. 3 alin. (1) lit. b) din Directivă].....462
4.2.3. Mărcile care sunt compuse exclusiv din semne sau din indicaţii devenite uzuale în limbajul curent sau în practicile loiale şi constante [art. 5 alin. (1) lit. c) din Legea nr. 84/1998, respectiv art. 3 alin. (1) lit. d) din Directivă].....462
4.2.4. Mărcile care sunt compuse exclusiv din semne sau din indicaţii, putând servi în comerţ pentru a desemna felul, calitatea, cantitatea, destinaţia, valoarea, provenienţa geografică sau data fabricării produsului ori prestării serviciului sau alte caracteristici ale acestora [art. 5 alin. (1) lit. d) din Legea nr. 84/1998, respectiv art. 3 alin. (1) lit. c) din Directivă].....463
4.2.5. Mărcile constituite exclusiv din forma produsului sau din altă caracteristică, care este impusă de natura produsului sau este necesară obţinerii unui rezultat tehnic sau care dă o valoare substanţială produsului [art. 5 alin. (1) lit. e) din Legea nr. 84/1998, respectiv art. 3 alin. (1) lit. e) din Directivă].....463
4.2.6. Mărcile care sunt de natură să inducă publicul în eroare cu privire la provenienţa geografică, calitatea sau natura produsului ori a serviciului [art. 5 alin. (1) lit. f) din Legea nr. 84/1998, respectiv art. 3 alin. (1) lit. g) din Directivă].....463
4.2.7. Mărcile care sunt excluse de la înregistrare potrivit prevederilor legislaţiei Uniunii Europene, ale legislaţiei naţionale sau ale acordurilor internaţionale la care Uniunea Europeană sau România este parte, care prevăd protecţia denumirilor de origine şi a indicaţiilor geografice [art. 5 alin. (1) lit. g) din Legea nr. 84/1998],.....463
4.2.8. Mărcile care sunt excluse de la înregistrare potrivit prevederilor legislaţiei Uniunii Europene sau ale acordurilor internaţionale la care Uniunea Europeană este parte, care prevăd protecţia menţiunilor tradiţionale pentru vinuri [art. 5 alin. (1) lit. h) din Legea nr. 84/1998], respectiv protecţia specialităţilor tradiţionale garantate [art. 5 alin. (1) lit. i) din Legea nr. 84/1998]. .....464
4.2.9. Mărcile care sunt compuse din sau reproduc în elementele lor esenţiale o denumire anterioară a unui soi de plante, înregistrată în conformitate cu legislaţia Uniunii Europene sau cu legislaţia naţională ori cu acordurile internaţionale la care Uniunea Europeană sau România este parte, care conferă protecţie drepturilor de proprietate asupra unui soi de plante şi care se referă la soiuri de plante din aceeaşi specie sau din specii înrudite îndeaproape [art. 5 alin. (1) lit. j) din Legea nr. 84/1998]. .....464
4.2.10. Mărcile care conţin, fără consimţământul titularului, imaginea sau numele patronimic al unei persoane care se bucură de renume în România [art. 5 alin. (1) lit. k) din Legea nr. 84/1998]. .....464

4.2.11. Mărcile care conţin semne cu înaltă valoare simbolică, în special un simbol religios [art. 5 alin. (1) lit. l) din Legea nr. 84/1998, respectiv art. 3 alin. (2) lit. b) din Directivă] ..... 465
4.2.12. Mărcile care sunt contrare ordinii publice sau bunelor moravuri [art. 5 alin. (1) lit. m) din Legea nr. 84/1998, respectiv art. 3 alin. (1) lit. g) din Directivă] ..... 465
4.2.13. Mărcile care cuprind, fără autorizaţia organelor competente, reproduceri sau imitaţii de steme, drapele, embleme de stat, însemne, sigilii oficiale de control şi garanţie, blazoane, aparţinând ţărilor Uniunii şi care intră sub incidenţa art. 6 ter. din Convenţia de la Paris [art. 5 alin. (1) lit. n) din Legea nr. 84/1998] ..... 465
4.2.14. Mărcile care cuprind, fără autorizaţia organelor competente, reproduceri sau imitaţii de steme, drapele, alte embleme, sigle, iniţiale sau denumiri care intră sub incidenţa art. 6 ter. din Convenţia de la Paris şi care aparţin organizaţiilor internaţionale interguvernamentale din care fac parte una sau mai multe ţări ale Uniunii [art. 5 alin. (1) lit. o) din Legea nr. 84/1998] ..... 466
4.2.15. Mărcile care conţin, fără autorizaţia organelor competente, ecusoane, embleme, blazoane, semne heraldice, altele decât cele avute în vedere de art. 6 ter. din Convenţia de la Paris [art. 5 alin. (1) lit. p) din Legea nr. 84/1998, respectiv art. 3 alin. (2) lit. c) din Directivă] ..... 466
4.2.16. Excepţii ..... 466
4.3. Motivele relative ..... 467
Secţiunea a 3-a. Subiectul dreptului la marcă ..... 469
§1. Precizări prealabile ..... 469
§2. Subiectul dreptului la marca colectivă ..... 470
§3. Subiectul dreptului la marca de certificare ..... 470
Secţiunea a 4-a. Înregistrarea mărcilor ..... 471
§1. Precizări prealabile ..... 471
§2. Cererea de înregistrare a mărcii ..... 471
§3. Procedura de înregistrare a mărcii ..... 473
3.1. Depozitul naţional reglementar ..... 473
3.2. Examinarea formală sau preliminară ..... 473
3.3. Examinarea de fond ..... 474
3.4. Înregistrarea şi publicarea mărcii ..... 474
3.5. Opoziţiile la înregistrarea mărcii ..... 475
3.6. Certificatul de înregistrare a mărcii ..... 476
§4. Contestaţiile împotriva deciziilor OSIM ..... 476
§5. Retragerea sau modificarea cererii de înregistrare a mărcii ..... 477
§6. Termenul de valabilitate a certificatului de înregistrare a mărcii ..... 477
Secţiunea a 5-a. Drepturile conferite de marcă ..... 478
§1. Precizări prealabile ..... 478
§2. Dreptul exclusiv de a folosi marca ..... 478
§3. Limitări ale dreptului exclusiv de folosire a marca ..... 479
§4. Transmiterea drepturilor asupra mărcii ..... 479
4.1. Aspecte generale ..... 479

4.2. Transmiterea prin cesiune ....480
4.3. Transmiterea prin licenţă....481
§5. Stingerea drepturilor asupra mărcilor....482
5.1. Precizări prealabile....482
5.2. Caducitatea mărcii....482
5.3. Renunţarea la marcă....482
5.4. Decăderea din drepturile conferite de marcă....483
5.5. Anularea deciziei OSIM de înregistrare a mărcii....484
5.5.1. Observaţii terminologice....484
5.5.2. Aspecte comune privind nulitatea hotărârii OSIM de înregistrare a mărcii....485
5.5.2.1. Cauzele de nulitate a deciziei OSIM de înregistrare a mărcii....485
5.5.2.2. Aspecte procedurale privind acţiunea în nulitatea deciziei OSIM de înregistrare a mărcii....486
5.5.2.3. Efectele anulării deciziei OSIM de înregistrare a mărcii....489
5.5.3. Anularea hotărârii OSIM de înregistrare a mărcii colective....489
5.5.4. Anularea hotărârii OSIM de înregistrare a mărcii de certificare....490
Secţiunea a 6-a. Indicaţiile geografice....491
§1. Precizări prealabile....491
1.1. Sediul materiei....491
1.2. Semnificaţia expresiei „indicaţie geografică”. ....492
1.2.1. Preliminarii....492
1.2.2. Semnificaţia „indicaţiei geografice” conform art. 3 lit. g) din Legea nr. 84/1998....493
1.2.3. Semnificaţia „indicaţiei geografice” conform art. 22 par. 1 din Acordul TRIPS....494
1.2.4. Semnificaţia indicaţiei geografice conform art. 5 alin. (2) din Regulamentul (CE) nr. 1151/2012 ....495
1.3. Natura juridică a indicaţiilor geografice....496
1.4. Indicaţiile locului de origine şi denumirile de origine....498
1.4.1. Preliminarii....498
1.4.2. Indicaţia locului de origine şi indicaţia geografică....499
1.4.3. Denumirea de origine şi indicaţia geografică....499
§2. Indicaţii geografice susceptibile de înregistrare....500
§3. Cererea de înregistrare a indicaţiei geografice....501
§4. Procedura de înregistrare a indicaţiei geografice....502
§5. Protecţia juridică a drepturilor născute dintr-o indicaţie geografică înregistrată....502
Secţiunea a 7-a. Apărarea drepturilor asupra mărcilor şi indicaţiilor geografice....503
§1. Măsuri de drept civil....503
§2. Infracţiuni la regimul juridic al mărcilor şi indicaţiilor geografice....503

CAPITOLUL IV
TOPOGRAFIILE PRODUSELOR SEMICONDUCTOARE....506
Secţiunea 1. Precizări terminologice....506

§1. Preliminarii ..... 506
§2. Produs semiconductor ..... 507
§3. Topografia unui produs semiconductor ..... 509
§4. Exploatare comercială ..... 510
Secţiunea a 2-a. Originalitatea topografiilor produselor semiconductoare ..... 512
Secţiunea a 3-a. Titularii drepturilor asupra topografiilor produselor semiconductoare ..... 513
§1. Precizări prealabile ..... 513
§2. Creatorul independent ..... 514
§3. Creatorul salariat ..... 516
§4. Titularii certificatului de înregistrare ..... 516
Secţiunea a 4-a. Înregistrarea topografiilor produselor semiconductoare ..... 517
§1. Precizări prealabile ..... 517
§2. Depozitul cererii de înregistrare ..... 518
§3. Examinarea cererilor de înregistrare ..... 521
§4. Hotărârea privind cererea de înregistrare ..... 522
Secţiunea a 5-a. Drepturile asupra topografiilor produselor semiconductoare ..... 523
§1. Precizări prealabile ..... 523
§2. Drepturile morale ..... 524
§3. Drepturile patrimoniale ..... 525
§4. Naşterea şi stingerea dreptului la protecţie ..... 526
§5. Transmiterea drepturilor ..... 527
5.1. Transmiterea prin cesiune sau prin succesiune ..... 527
5.2. Transmiterea prin licenţă ..... 528
Secţiunea a 6-a. Apărarea drepturilor ..... 530
§1. Precizări prealabile ..... 530
§2. Răspunderea penală ..... 530
§3. Răspunderea civilă ..... 531
§4. Reguli de procedură ..... 531