III 20.432

Teodor NIȚĂ

# Orizontul sacru în muzica italiană a secolului al XIX-lea



GUP

Galati University Press

Teodor NIȚĂ

# Orizontul sacru în muzica italiană a secolului al XIX-lea

*Manifestarea sacrului fondează, ontologic, Lumea.*

**Mircea Eliade**

**Copyright © 2009 Galati University Press**
Toate drepturile rezervate. Nicio parte a acestei publicații nu poate fi reprodusă în nicio formă fără acordul scris al editurii.

**Galati University Press** - Cod CNCSIS 281
Editura Universității "Dunărea de Jos"
Str. Domnească, nr. 47, 800008 - Galați, ROMANIA
Tel. 00 40 236 41 36 02; Fax: 00 40 236 46 13 53
gup@ugal.ro

**Referenți Științifici :**
**Lector Dr Gabriel BULANCEA**
**Lector Dr Sorin Cristian OANCEA**

**Copertă:**
**Andrei ARSENIE**

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**

**NIȚĂ, TEODOR**
**Orizontul sacru în muzica italiană a secolului al XIX-lea /** Teodor Niță.
- Galați : Galați University Press, 2008
Bibliogr.
**ISBN 978-606-8008-05-9**

78.01
783(498)

Tipărit la Atelierul de multiplicare al Universității "Dunărea de Jos" .