FORUM



L'IDENTITÀ CULTURALE EUROPEA

NELLA TRADIZIONE
E NELLA CONTEMPORANEITÀ

LJUBLJANA
CLUJ
PARIS
SZEGED
UDINE
PRAHA
WARSZAWA

20647

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE

L'IDENTITÀ CULTURALE EUROPEA

NELLA TRADIZIONE E NELLA CONTEMPORANEITÀ

A CURA DI
ANNALISA COSENTINO

28 GIUGNO 11 LUGLIO 2004



263038
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

FORUM

INDICE

Premessa, di Annalisa Cosentino pag. 9

Jarmila Krejčíková
L'Europa unita di Carlo IV di Lussemburgo e Jiří z Poděbrad » 13

Ioan-Aurel Pop
Genesi medievale delle nazioni moderne » 21

Andrea Zannini
Le identità nazionali in Europa e l'identità europea » 43

Workshop
L'identità europea (a cura di Andrea Zannini) » 53

.....

Mauro Mazza
Il diritto est-europeo nella circolazione dei modelli giuridici » 55

Liliana Cargnelutti
Istituzioni in un'area di confine: il Friuli tra Medioevo ed età moderna » 69

.....

Brunello Lotti
Scienza e teologia nel pensiero europeo dell'età moderna » 77

Ana Victoria Sima
Etnie e confessioni religiose in Transilvania » 89

Igor Škamperle
L'idea di individuo nella cultura occidentale » 103

Workshop
Collettivismo, globalizzazione, individualità (a cura di Igor Škamperle) » 113

.....
Elżbieta Jamrozik
Come si fa un dizionario bilingue: sistemi linguistici a confronto » 115

Arnaldo Soldani
L'italiano in Europa: direttrici ed ambiti di diffusione » 121

Workshop
Acquisizione lessicale. Neoformazioni, prestiti e lingue speciali
(a cura di Elżbieta Jamrozik) » 133

.....
Katalin Demcsák
L'Europa dietro la cortina di ferro. Sperimentazione teatrale in Ungheria tra il 1960 e il 1990 » 137

Francesco Pitassio
Identità nazionale ed europea nel cinema ceco » 149

Luisa Zanoncelli
Appunti per una storia della musica europea » 161

Workshop
Metamorfosi shakespeariane (a cura di Marisa Sestito) » 173
Le forme del teatro alternativo in Europa (a cura di Katalin Demcsák) » 174

.....
Fedora Ferluga
La tradizione culturale e linguistica slovena in ambito europeo » 177

Teresa Ferro
Gli intellettuali italiani e la scoperta di radici culturali comuni in Romania » 189

Pascale Budillon-Puma
Il mito di Roma nella cultura europea moderna e contemporanea » 199

Giampaolo Borghello
Ipotesi per una letteratura mitteleuropea. La narrativa di Italo Svevo » 209

Elisabeth Kertesz-Vial
La circolazione dei modelli culturali tra Italia e Francia » 221

Piotr Salwa
La Polonia vista da un viaggiatore italiano nel Seicento » 237

Jiří Pelán
L'Italia nell'immaginario della letteratura ceca » 247

Rosanna Giaquinta
Da Parigi a Pietroburgo: gli intellettuali futuristi e la guerra » 263

Luigi Reitani
Passaggio a Nord-Est: l'Austria nella letteratura italiana » 273

Workshop
La decadenza del mito mediterraneo (a cura di Silvano De Fanti) » 279
Dal manifesto artistico al testo poetico (a cura di Rosanna Giaquinta) » 289
Bravi soldati nella Grande guerra (a cura di Alice Flemrová) » 291
L'Italia vista da uno scrittore ceco, Praga vista da uno scrittore italiano » 292
(a cura di Jiří Pelán)

Indice dei nomi (a cura di Ivana Oviszach) » 293

Programma del corso » 302

Elenco dei partecipanti » 303