378
S71

THE WORLD BANK
IBRD • IDA | WORLD BANK GROUP

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA

PROIECTUL
ÎNVĂȚĂMÂNTUL
SUPERIOR DIN
MOLDOVA

UNIVERSITATEA
PEDAGOGICĂ DE STAT
ION CREANGĂ
DIN CHIȘINĂU

Angela SOLCAN Monica VLAD

Tehnici de cercetare și scriere academică

SUPORT DE CURS



CHIȘINĂU, 2024

378
S 71

Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă" din Chișinău
Facultatea de Limbi și Literaturi Străine
Catedra de Filologie Romanică și Germanică

Angela SOLCAN Monica VLAD

Tehnici de cercetare și scriere academică

SUPORT DE CURS

BȘ UPS «I.CREANGĂ»
Nr. de inv. 594041

CHIȘINĂU, 2024

DL

Autori:

Angela SOLCAN, conferențiar universitar, doctor, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă" din Chișinău, Republica Moldova

Monica VLAD, profesor universitar, doctor, Universitatea „Ovidius" din Constanța, România

Recenzenți:

Ioana MANEA, conferențiar universitar, doctor, Universitatea „Ovidius" din Constanța, România

Anamaria IONIȚĂ, lector universitar, doctor, Universitatea „Ovidius" din Constanța România

Aprobat la ședința Catedrei de Filologie Romanică și Germanică, proces-verbal nr. 10 din 20.06.2024, și la ședința Senatului UPSC, proces-verbal nr. 2 din 25.09.2024.

Suportul de curs este elaborat în cadrul subproiectului Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă" din Chișinău *„Asigurarea calității și relevanței formării profesionale a viitorilor pedagogi prin programe de studii inovative și conexe la piața muncii (ACRVP)"*, Proiectul Învățământul Superior din Moldova, Programul de Îmbunătățire a Învățământului Superior, implementat de Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova și finanțat de Banca Mondială.

Editat: BONS OFFICES S.R.L., str. Feredeului, 4/6, Chișinău, Moldova

---

DESCRIEREA CIP A CAMEREI NAȚIONALE A CĂRȚII DIN REPUBLICA MOLDOVA

Solcan, Angela.

Tehnici de cercetare și scriere academică : suport de curs / Angela Solcan, Monica Vlad ; Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă" din Chișinău, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Catedra de Filologie Romanică și Germanică. – Chișinău : [S. n.], 2024 (Bons Offices). – 116 p.

Bibliogr.: p. 113-114. – Finanțat de Banca Mondială. – [115] ex.

ISBN 978-5-36241-333-0.

378:811(075.8)

S 67

Cuprins

Introducere **5**

Tema nr. 1. **Introducere în tematica cercetării științifice și cerințele specifice scrierii academice la nivelul studiilor de masterat** **7**

1. Caracteristicile redactării academice
2. Caracteristicile lucrării de masterat ca tip de redactare academică
3. Tipuri de lucrări de masterat și specificul acestora
4. Principalele dificultăți ale cercetătorului debutant

Bibliografie **14**

Tema nr. 2. **Formularea problematicii lucrării de disertație. Ipotezele de cercetare** 18

1. Definirea problematicii de cercetare
2. Tipuri de problematici de cercetare
3. Ipotezele de cercetare
4. Criteriile de pertinență a ipotezelor de cercetare

Bibliografie **24**

Tema nr. 3. **Identificarea și delimitarea corpusului lucrării de disertație. Tipuri de corpus, modalități de operaționalizare a corpusului în lucrarea de disertație** **28**

1. Definirea corpusului de lucru
2. Identificarea surselor de date pentru corpusuri în domeniul *Filologie*
3. Criterii de clasificare a corpusurilor
4. Criterii de alegere/constituire a corpusurilor
5. Criterii de delimitare a corpusurilor
6. Probleme de natură deontologică legate de colectarea corpusurilor
7. Modalități de prezentare a corpusurilor

Bibliografie **40**

Tema nr. 4. **Introducerea și concluzia lucrării de disertație. Tipuri de introduceri, tipuri de concluzii. Constrângeri tematice. Constrângeri enunțiative** **42**

1. Elementele constitutive ale introducerii
2. Tipuri de introduceri în funcție de cadrajul acestora
3. Elementele lingvistice care anunță planificarea în introducere
4. Elementele constitutive ale concluziei
5. Elementele lingvistice care anunță bilanțul în concluzie

Bibliografie **53**

Tema nr. 5. **Capitolul teoretic. Organizare, cuvinte-cheie. Tipuri de trimitere la alți autori: citatul și reformularea** 56

1. Obiectivele capitolului teoretic
2. Etapele realizării capitolului teoretic
3. Căutarea bibliografiei prin cuvinte-cheie
4. Redactarea capitolului teoretic
5. Tipurile de citate
6. Prezentarea citatelor
7. Reformularea

Bibliografie **68**

Tema nr. 6. **Redactarea bibliografiei lucrării de disertație. Diverse tipuri de norme în redactarea bibliografiei și în prezentarea citatelor. Exemple, constrângeri tipografice** 70

1. Definirea bibliografiei ca parte integrantă a lucrării de disertație
2. Identificarea etapelor pentru constituirea bibliografiei
3. Identificarea criteriilor de evaluare a surselor bibliografice
4. Codurile de prezentare a referințelor bibliografice
5. Stilul APA
6. Stilul MLA
7. Locul de prezentare a bibliografiei în lucrarea de disertație

Bibliografie **78**

Tema nr. 7. **Deontologie, etică și modalități de evitare a plagiatului. Soft-urile antiplagiat și funcționarea acestora** **80**

1. Principii și valori etice în comunitatea universitară
2. Codul de etică și importanța acestuia în Universitate
3. Plagiatul ca formă de încălcare a normelor academice. Definiții
4. Tipuri de plagiat: plagiatul intenționat, plagiatul neintenționat
5. Forme de plagiat
6. Soft-urile antiplagiat și funcționarea acestora

Bibliografie **94**

Tema nr. 8. **Prezentarea lucrării de disertație în fața comisiei de examinare. Utilizarea soft-urilor de prezentare. Reguli de redactare a unei prezentări în Power Point, reguli de prezentare orală** 96

1. Parametrii care influențează reușita expunerii orale
2. Prezentarea cu ajutorul PowerPoint
3. Avantajele prezentării cu ajutorul PowerPoint
4. Dezavantajele prezentării cu ajutorul PowerPoint
5. Elementele unei prezentări bine redactate în PowerPoint

Bibliografie **112**

Bibliografie generală **113**

Anexă. Fișa disciplinei **115**